

athénée ● théâtre Louis-Jouvet



Fiche Technique Son - Grande Salle

Quantité	Type	Marque	Puissance	Connectique	Amplification
MICROPHONES					
1	SM 58 DYNAMIQUE CARDOÏDE	SHURE		X L R	
3	SHOEPS MK4 / CMC6U ELECTROSTATIQUE CARDOÏDE	SHOEPS		X L R	
2	BETA 87 STATIQUE HYPERCARDOÏDE	SHURE		X L R	
4	D.I BOX	L.A.AUDIO			
	SYSTEMS HF				
2	Set Freeport Micro main (conférence)	Sennheiser			
INFORMATIQUE					
1	IMAC 21.5"/RP560/CTO PROCESSOR 3.6GHZ QC I7, TB UP TO 4.2GHZ MEMORY 32GB 2400MHZ DDR4 ONBOARD MEM STORAGE 512GB FLASH STORAGE GRAPHICS AMD RADEON PRO 560 W/4GB VRAM	APPLE			
1	Licence Ableton Live 9 Suite	ABLETON			
1	Licence Dante Virtual Soundcard	AUDINATE			
<i>La régie numérique fonctionne en 96Khz/24bits.</i>					
PERIPHERIQUES					
1	LECTEUR C D DENON PRO - DN-C680	DENON		X L R	
EFFETS					
1	REVERBERATION PCM 81	LEXICON		X L R	
CONSOLE					
1	dLIVE S3000 [http://www.allen-heath.com/ahproducts/s3000/]	Allen&Heath		RJ45/XLR	
1	stagerack DM32 + carte d'extension DANTE	Allen&Heath		RJ45/XLR	
1	Remote IP8 (8 Faders motorisés pour dLIVE / installée en fixe dans la régie générale)	Allen&Heath		RJ45/XLR	
1	Borne wifi				
DIFFUSION MOBILE					
HAUT PARLEURS					
2	Amadeus PMX 15	ATELIER 33	1000 W	SPEAKON	LAB GRUP. ipd2400 2X600W
4	Amadeus PMX 8 - HP retour	ATELIER 33	400 W	SPEAKON	Lab.Gruppen fp 2400Q [quad]
2	AMADEUS ST 200 N [Active]	ATELIER 33		XLR	Amplifiée
1	DELTA MAX 2181 A BASS processe par DMC-2181	ELECTRO-VOICE	1000 W	SPEAKON	QSC EX1600
AMPLIFICATION SUPPLEMENTAIRE					
2	1400 SERIE ONE	QSC	2X200W/8 OHMS		
1	P 2700	YAMAHA	2X350W/8 OHMS		

Fiche Technique Son - Grande Salle

DIFFUSION FIXE					
	DSP				
2	XP-3060	XILICA			
	HP				
4	AMADEUS MPB 200 S loge avant-scène orchestre et balcon	ATELIER 33	200 W	SPEAKON	Lab. Gruppen fi2600 et 1300c
2	AMADEUS MPB 800 caisson de grave loge de veuve avant-scène	ATELIER 33	800 W	SPEAKON	LAB FP 3470
2	AMADEUS MPB 400 S loge avant-scène corbeille	ATELIER 33	400 W	SPEAKON	LAB E8,2
2	AMADEUS ST 200 N loge avant-scène galerie complément de façade	ATELIER 33	200 W	SPEAKON	Amplifiée
2	AMADEUS MINITRI AMPLIFIE STEREO (SUB+ 2 MPB80) Arrière fond de salle sur cerce de ga	ATELIER 33		XLR	Amplifiée
1	AMADEUS CX12 lustre	ATELIER 33	400 W	SPEAKON	Yamaha P3500
4	AMADEUS MPB 50 ELECTRON reprises sous balcons	ATELIER 33	50 W	SPEAKON	Lab. 300
12	AMADEUS PMX 4 (diffusion surround orchestre et corbeille)	ATELIER 33	200 W	SPEAKON	Ottocanal 4K4 (DANTE)
2	AMADEUS ML8 SUB (diffusion surround orchestre et corbeille)	ATELIER 33	600 W	SPEAKON	Ottocanal 4K4 (DANTE)
La grande salle est équipée de façon fixe pour prétendre à de la diffusion en multicanal (8,1). Malgré la possibilité de séparer les subs de la façade via le DSP, nous préconisons l'usage de la façade complète procédée, et l'utilisation d'un canal en sub delta Max séparé.					
RESEAU AUDIO DANTE					
Le théâtre est équipé d'un réseau en RJ45, Fibre optique et coaxiale, permet une très large flexibilité du cheminement du signal audio					
2	convertisseurs A/DANTE - DANTE/A Audio Toolbox AVBx7 (installé en fixe)	AUVITRAN			
1	convertisseurs A/DANTE Audio Toolbox AVBx7 (MOBILE)	AUVITRAN			
2	Switch Audio SG300-20 (installé en fixe)	CISCO			
INTERPHONIE filaire					
1	STATION 2 CANAUX MS 200 2 CIRCUITS	PRODTECH			
2	STATION DE CEINTURE 2 CANAUX	PRODTECH			
3	STATION DE CEINTURE 1 CANAUX RS 502	CLEARCOM			
2	MICRO CASQUE ALTAIR	ALTAIR			
3	MICRO CASQUE BEYER 8 OHMS	BEYER			
2	MICRO CASQUE CC26 (serre tête, léger)	CLEARCOM			
INTERPHONIE HF					
1	station base 4 postes BTR-80N	TELEX			
4	STATION DE CEINTURE 2 CANAUX	TELEX			
4	casque une oreille HR-1	TELEX			
RETOUR Loges - Regies- Diffusions couloirs					
10	HP 100V / COULOIRS	JBL			
3	HP 100V / REGIE	JBL			
20	HP 100V / LOGES ET BUREAUX	RCF			
4	AMPLIFICATEURS QSC 6XT 100V	QSC			
SYSTEME MALENTENDANT					
2	émetteurs de voies				
1	récepteur micro HF				
5	boîtier récepteur HF (pour les spectateurs)				
3	stations de rechargement batterie des récepteurs				
1	boîtier émetteur Micro HF (Headset/cravatte)				
4	Micros: Headset, cravatte et 2 micros mains				